



CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES TRIMESTRAIS (III TRIMESTRE)

1ºDIA Sexta-feira 17-11-2023	2º DIA Sábado 18-11-2023	3ºDIA Segunda-feira 20-11-2023	4ºDIA Terça-feira 21-11-2023	5ºDIA Quarta-feira 22-11-2023	6ºDIA Quinta-feira 23-11-2023
REDAÇÃO	MATEMÁTICA	PORTUGUÊS	QUÍMICA	FILOSOFIA	ED. FÍSICA
HISTÓRIA DA ARTE	X	INGLÊS	BIOLOGIA	ENSINO RELIGIOSO	FÍSICA
LITERATURA	X	SOCIOLOGIA		ESPANHOL	GEOGRAFIA

REDAÇÃO

Estrutura completa do texto dissertativo –
Foco na introdução e conclusão.
Elementos, conexões, articulações.

HISTÓRIA DA ARTE

Volume 9 – Arte poder e Fé II.
Volume 10- Arte e culturas orientais.
Volume 11- Arte e culturas orientais: África e
Ameríndia.
Volume 12- Arte indígena brasileira.

LITERATURA

VOLUME 10

O ARCADISMO

- O Arcadismo em Portugal
- Manuel Maria Barbosa du Bocage
- O Arcadismo na América Portuguesa
- Cláudio Manuel da Costa
- Tomás Antônio Gonzaga
- Basílio da Gama
- Santa Rita Durão
- Alvarenga Peixoto
- Silva Alvarenga
- Domingos Caldas Barbosa

VOLUME 11

A ARTE BURGUESA

- O Romantismo
- O Romantismo alemão
- O Romantismo inglês
- O Romantismo francês

MATEMÁTICA

VOLUME 08 – ANÁLISE DE GRÁFICOS E DE DADOS

Análise de um gráfico; elementos de um gráfico
Gráficos de setores, linhas e barras

VOLUME 11 – TRIÂNGULOS

Definição e classificação do triângulo; bissetriz
interna, mediana, altura e mediatriz
Teorema da bissetriz interna

Condição de existência de um triângulo

VOLUME 12 – TRIGONOMETRIA NO TRIÂNGULO RETÂNGULO

Relações métricas no triângulo retângulo
Teorema de Pitágoras

Razões trigonométricas – seno, cosseno e
tangente

Aplicações para razões trigonométricas

Identidade trigonométrica fundamental

PORTUGUÊS

Leitura e interpretação textual

VOLUME 10

NOMEAR

As classes gramaticais

– Substantivo

-Flexão de gênero

-Flexão de número

-Aumentativo e diminutivo

VOLUME 11

CHARACTERIZAR

-Adjetivos

-Locuções adjetivas

-Flexão dos adjetivos (gênero, número e grau)

VOLUME 12

CONTAR E ESPECIFICAR

- Numerais
- Artigos

INGLÊS

Making comparisons

Superlative

Plural nouns

Possessive's

Future continuous: time clauses

Uncountable nouns

SOCIOLOGIA

CAP. 4: a partir da p. 129: Arte, cultura e sociedade; O popular pede passagem: os Estudos Culturais; A cultura em nossos tempos: multiculturalismo, diversidade e hibridismo cultural; Diversidade e hibridismo cultural.

CAP.5: Populações do Brasil; A diversidade da população rural; Atraso e modernidade; A constituição do campo na colônia; O campo na perspectiva das Ciências Sociais; A diversidade da população urbana; As populações tradicionais: Indígenas; Quilombolas

QUÍMICA

Grandezas químicas: padrões de medida

BIOLOGIA

Fisiologia humana

1. Sistema digestório
2. Sistema circulatório
3. Sistema respiratório

FILOSOFIA

CAP. 4 O nascimento da filosofia ocidental; As origens da filosofia ocidental; Os primeiros passos da Filosofia grega; A cultura do mundo helênico; Do pensamento mítico ao pensamento racional; Os antigos e o cuidado de si; A gênese do filosofar; A admiração diante do desconhecido; As perguntas filosóficas; A atitude filosófica.

CAP. 5: Os problemas filosóficos; Os objetos da filosofia; O que é Lógica? Argumentação; A lógica e as relações de inferências.

ENSINO RELIGIOSO

Eu, espaço para encontros: O encontro com o outro/o encontro comigo.

Olhares Múltiplos: Vida para além de nós mesmos/ Um tempo para ouvir o silêncio!.

ESPAANHOL

Contenidos de esta evaluación : musica – muy \ mucho – animales – indefinidos

Lecturas

EDUCAÇÃO FÍSICA

Termorregulação do corpo (Pesquisa realizada)

Modalidades de esportes coletivos
· Futsal

FÍSICA

Colisões

Gravitação

Estática

GEOGRAFIA

CAPÍTULO 7: A ÁGUA NO PLANETA

- Água na terra
- Ciclo da água
- As chuvas, rios e oceanos

CAPÍTULO 11: AS GRANDES FORMAÇÕES VEGETAIS

- Biomas e biodiversidade
- Ecossistema e a ação humana
- Biomas do Brasil e do mundo
- Problemas ambientais