

CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES TRIMESTRAIS - II TRIMESTRE

	1º DIA Segunda-feira 25/08/2025	2º DIA Terça-feira 26/08/2025	3º DIA Quarta-feira 27/08/2025	4º DIA Quinta-feira 28/08/2025	5º DIA Sexta-feira 29/08/2025
TURNO MANHÃ	REDAÇÃO	QUÍMICA	FÍSICA	MATEMÁTICA	PORTUGUÊS
	FILOSOFIA	ESPANHOL	ENSINO RELIGIOSO	EDUCAÇÃO FÍSICA	INGLÊS
	HISTÓRIA	SOCIOLOGIA	LITERATURA	GEOGRAFIA	HISTÓRIA DA ARTE
TURNO TARDE	X	BIOLOGIA	X	X	X

REDAÇÃO

- Análise interpretativa da estrutura dissertativa-argumentativa destacando todos os elementos da tipologia textual.

FILOSOFIA

Cap.3: A história da Filosofia e seus métodos
História da Filosofia e filosofia da história;
Filosofia: origem e sentidos; A filosofia Antiga;
A filosofia medieval; Os principais problemas da Filosofia Medieval; A filosofia moderna; A crise da modernidade; Os principais filósofos da modernidade; A filosofia contemporânea; Estruturalismo e pós-estruturalismo.

Cap. 4: O nascimento da filosofia ocidental;
As origens da filosofia ocidental; Do pensamento mítico ao pensamento racional; A gênese do filosofar.

RECOMPOSIÇÃO

Cap. 2: Razão filosófica
Senso comum; A interpretação do texto filosófico; Conceito filosófico e crítica.

HISTÓRIA

VOLUME 8 - REFORMAS RELIGIOSAS:

- CRISE DA IGREJA CATÓLICA;
- LUTERANISMO;
- CALVINISMO;
- GUERRAS RELIGIOSAS;
- ANGLICANISMO;
- REFORMA CATÓLICA;

QUÍMICA

- Ligações químicas

ESPANHOL

CONTENIDO EVALUACIÓN:

- LECTURAS
- DESCRIPCIONES
- ADJETIVOS
- COMPARACIONES
- POSESIVOS
- ADVERBIOS DE LUGAR
- IR A INFINITIVO
- LAS TIENDAS
- REPASO : artículos \ contracciones \ verbos ser – estar – llamarse

FUENTES DE ESTUDIO: apuntes en el caderno\ material FTD \ búsquedas y lecturas en internet

SOCIOLOGIA

Cap. 3: Os fundadores da Sociologia: Émile Durkheim: e a construção do campo sociológico; Karl Marx: modo de produção, materialismo e luta de classes; Max Weber e a sociologia compreensiva.

Cap. 4: Cultura e sociedade; Uma pergunta complicada: o que é cultura?

RECOMPOSIÇÃO

Cap.2: A Sociologia como ciência
O contexto de surgimento da Sociologia; Matrizes pré-sociológicas do pensamento social; Iluminismo e pensamento racional; O positivismo de Augusto Comte; Sociologia como ciência social

BIOLOGIA

- CITOLOGIA: CITOPLASMA E SUAS ORGANELAS CITOPLASMÁTICAS;
- METABOLISMO ENERGÉTICO: ANABOLISMO, CATABOLISMO,
- RESPIRAÇÃO CELULAR E FERMENTAÇÃO

FÍSICA

- Cinemática angular;
- Leis de Newton.

ENSINO RELIGIOSO

- ESCOLHENDO CAMINHOS: Cidadania, Ética e moral.
- TOMANDO DECISÕES: A voz da consciência; Paz e Perdão.

ROTEIRO DE RECOMPOSIÇÃO:

- O SAGRADO NA VIDA HUMANA: Transcendência; O divino e a religião; Religião.

LITERATURA

VOLUME 5 - O HUMANISMO E GIL VICENTE

- Contexto histórico do humanismo;
- Crônicas das vidas dos reis;
- Os cancioneiros renascentistas;
- O teatro de Gil Vicente: autos e farsas;
- Outros subgêneros de Gil Vicente;

MATEMÁTICA

VOLUME 5 – FUNÇÃO EXPONENCIAL

- Equação exponencial;
- Inequação exponencial;
- Função exponencial;
- Gráfico da função exponencial;
- Crescimento e decréscimo da função exponencial;
- Propriedades da função exponencial;
- Comportamento do gráfico da função exponencial;

LIVRO, CADERNO MAIS E COMPLEMENTARES/CADERNO
OBS: O ROTEIRO REFERE-SE TAMBÉM PARA 2ª CHAMADA E RECUPERAÇÃO

EDUCAÇÃO FÍSICA

Avaliação Trimestral e Recomposição

- Sistema respiratório;
- Sistema locomotor;
- Jogos de invasão

GEOGRAFIA

VOLUME 5 – A dinâmica do relevo e dos solos

- Pedogênese;
- Características do solo;
- Tipos de solo;
- Usos do solo;
- Degradação dos solos;

VOLUME 6 – A dinâmica do relevo e dos solos do Brasil

- Conservação dos solos;
- Os solos do Brasil;

PORTUGUÊS

VOLUME 6 - RELAÇÕES DE SENTIDO ENTRE AS PALAVRAS

- Campo lexical e campo semântico;
- Aspectos semânticos das palavras: Polissemia, Homonímia, Paronímia, Sinonímia, Antonímia.

OBS: Rever o conteúdo e as anotações feitas no caderno. Refazer as atividades já propostas, sobre os conteúdos.

INGLÊS

Chapter 4 – The Social Networking Sites
- There to be

HISTÓRIA DA ARTE

- Estética e padrões de beleza: páginas 7 a 28;
- Belo no contemporâneo: páginas 31 a 37;
- A cultura e beleza: pesquisa em sala, a como os filtros afetam a percepção do belo;